



Fotos: DAVID DÍEZ

Memoria constructiva

Diego Delas y Gonzalo del Val recrean vestigios de edificaciones que nunca existieron y dibujan sobre un muro un pasado que imaginan libremente. Es una historia ficticia literalmente construida a través de una geografía de materiales y pinturas. Superficies texturadas y materiales de construcción simulan antiguas estancias, paredes de habitaciones, baños y cocinas que transforman el lateral norte del nuevo frontón Príncipe de Asturias en una hipotética medianera de casas que nunca hubo allí. La ausencia de referencias propia de las afueras de una ciudad no impide invocar la memoria constructiva de las edificaciones que ocuparon en un pasado ese rincón de Aranda de Duero: corrales y cocheras, huertas y casetas, casas bajas y otras de ladrillo, azulejo y cal.

<www.diegodelas.com>

<www.gonzalodelval.com>

Constructive Memory

Diego Delas and Gonzalo del Val recreate vestiges of edifications which never existed and freely use a wall to draw a past that did not occur. It's a fictitious history literally constructed through a geography of materials and paintings. Textured surfaces and construction materials simulate old times, bedroom, bathroom and kitchen walls, transforming the northern side of the new façade of Príncipe de Asturias into a hypothetical intermediary of houses that were never there. The absence of real references from the outskirts of the city doesn't impede the invocation of a constructive memory of edifications that existed in the past in this corner of Aranda de Duero: courtyards and sheds, vegetable patches and huts, low houses and others made of brick, tile and lime.

<www.diegodelas.com>
<www.gonzalodelval.com>

